

CHRISTINA WAIDELICH-PETER

1952	in Heiden geboren und aufgewachsen
1968	Vorkurs der Schule für Gestaltung St. Gallen
1969 – 73	Grafik-Ausbildung in Zürich
1974	F + F Farb- und Formklasse Zürich Diverse künstlerische Weiterbildungen
1998 – 2006	Galerie W in Heiden
Seit 2006	Eigenes Atelier in Heiden

AUSSTELLUNGEN

2019	«Was von Tagen übrig bleibt», Atelier Galerie Margrit Oertli, St. Gallen
2015	«Schichtwechsel», Schloss Dottenwil, Wittenbach
2014	«Quadrille», Atelier Galerie Margrit Oertli, St. Gallen
2014	Fünfstern, offene Künstlerateliers
2014	Kunst am Bau, Abdankungshalle Heiden
2012	Offenes Atelier, Heiden
2011	Kunst am Bau, Ceramaret, Bôle
2011	Fünfstern, offene Künstlerateliers
2010	«Nestgefühl», Galerie am Landsgemeindeplatz Trogen mit Text von Sabine Wen-Ching Wang
2010	«Meantime», Stellwerk Heerbrugg
2009	«Les extrêmes se touchent», Atelier Galerie Margrit Oertli, St. Gallen
2007	Zeichnungen Malerei, Atelier Galerie Margrit Oertli, St. Gallen
2001	«Schnittpunkte», Kisten, Vitrinen, Schubladen; Projektarbeit mit Werner Meier, Galerie W, Heiden
2000 / 2006	Kunst am Bau, Wand- und Raumgestaltung im Kantonsspital Heiden
1997	Galerie Ringmauer, Murten Bilder, Figuren
1997	Edition Appenzell 400
1996	Schloss Arbon «Engel, nichts als Engel»
1995	Kursaal Galerie, Heiden Bilder zum Thema «Baum»
1993	Ostschweizer Kunstschaffen St. Gallen Bilder zum Thema «Baum»
1991	Galerie Windegg, Herisau Plastische Arbeiten